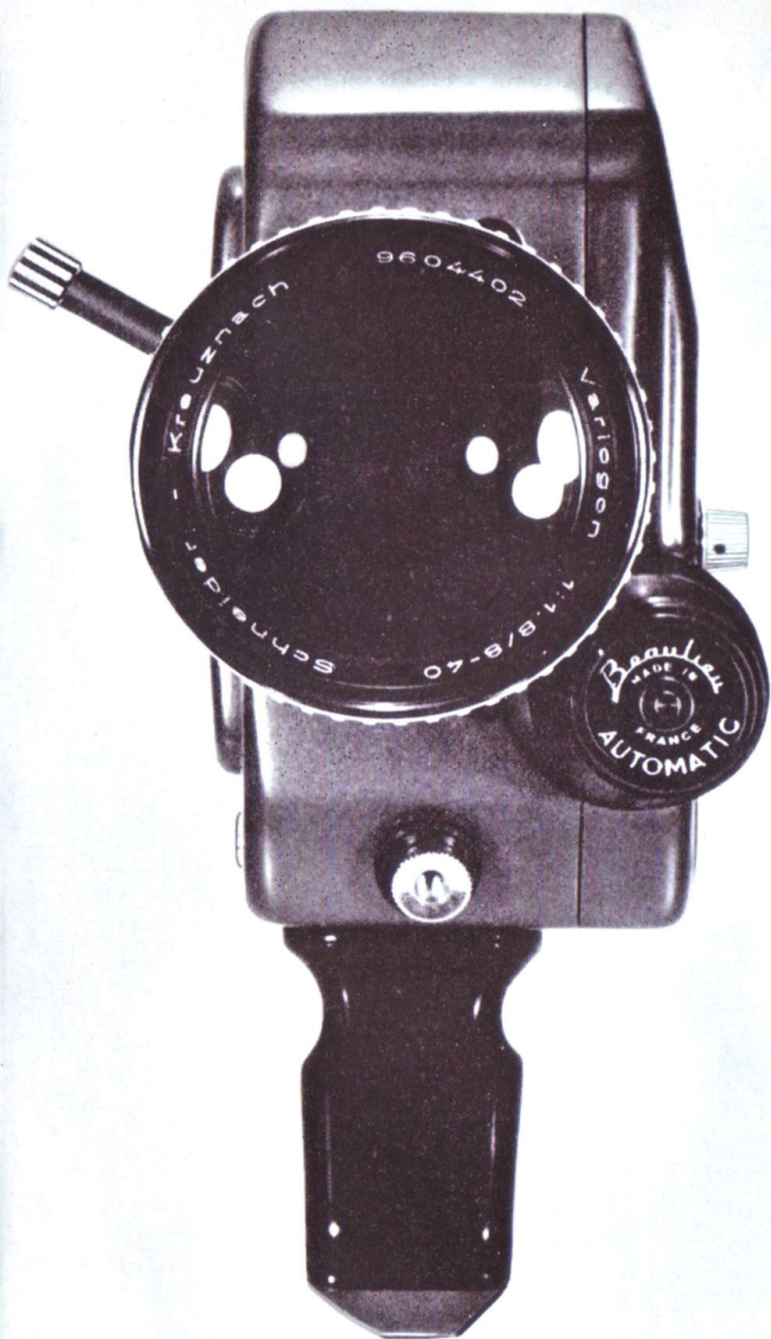


Beaulieu

2008 S

Die Krönung des Super 8 Formats



Verstellbare Sektorenblende

Durch einfaches Verstellen des Sektorenblendenhebels während des Filmens wird die Belichtung automatisch von Bild zu Bild schwächer und die Film-Szene hierdurch kontinuierlich abgedunkelt. Bei der gegenteiligen Bewegung wird eine Aufhellung der Szene erzielt. Diese beim Berufsfilm zum Abschluß und zum Beginn von Filmabschnitten sehr beliebten sog. Auf- und Abblendungen werden auch Ihre Filme sehr bereichern.

Eingebauter fotoelektronischer Reflexbelichtungsmesser

Ein im Reflexsuchersystem eingebauter Fotowiderstand mißt exakt die Lichtmenge, die durch das jeweilige Objektiv fällt. Aufnahmewinkel ist hierbei gleich Meßwinkel, so daß bei allen verwendeten Objektiven, selbst bei extremsten Tele-Objektiven, eine genaue Filmbelichtung erfolgt. Als Meßinstrument wird ein hochwertiges Gossen-Galvanometer mit stoßgesicherter Steinlagerung verwendet. Die Filmempfindlichkeiten können manuell eingestellt werden, wodurch alle individuellen Korrekturen zwischen 10 und 400 ASA (10-27 DIN) möglich sind.

Elektronisch gesteuerter Blendenmotor mit automatischer Funktionskontrolle

Das Vario- bzw. Zoom-Objektiv kann wahlweise mit Blendenautomatic ausgestattet werden. Diese übernimmt praktisch die Tätigkeit Ihrer Hand und regelt den im Sucher sichtbaren Belichtungsmesserzeiger selbsttätig ein. Da das Ergebnis der Blendeneinstellung genau wie bei Hand sofort im Sucher sichtbar ist, ist eine Fehleinstellung der Automatic praktisch nicht möglich. Die Verwendung eines Steuermotors für die Einstellung der Original-Irisblende bringt neben der Wechsellmöglichkeit des Objektivs eine größere Sicherheit sowie eine maximale Ausnutzung der optischen Qualität.

Doppelreflexsucher mit ausschwenkbarer Vollmattscheibe

Sie haben die Wahl zwischen zwei verschiedenen Suchersystemen:

1. Motiveinstellung auf lichtstarker Vollmattscheibe für Nahaufnahmen, Tele-Aufnahmen oder für Spezialeffekte; 2. Luftbildreflexsucher für Aufnahmen mit kürzeren Brennweiten, wissenschaftlichen Aufnahmen an Spezialgeräten und dgl. Die Beaulieu 2008 S besitzt eine Spiegelreflexeinrichtung mit Schwingspiegel, wodurch 100 % Licht auf den Film fallen. Es erfolgt so eine Ausnutzung der vollen Lichtstärke aller Objektive.

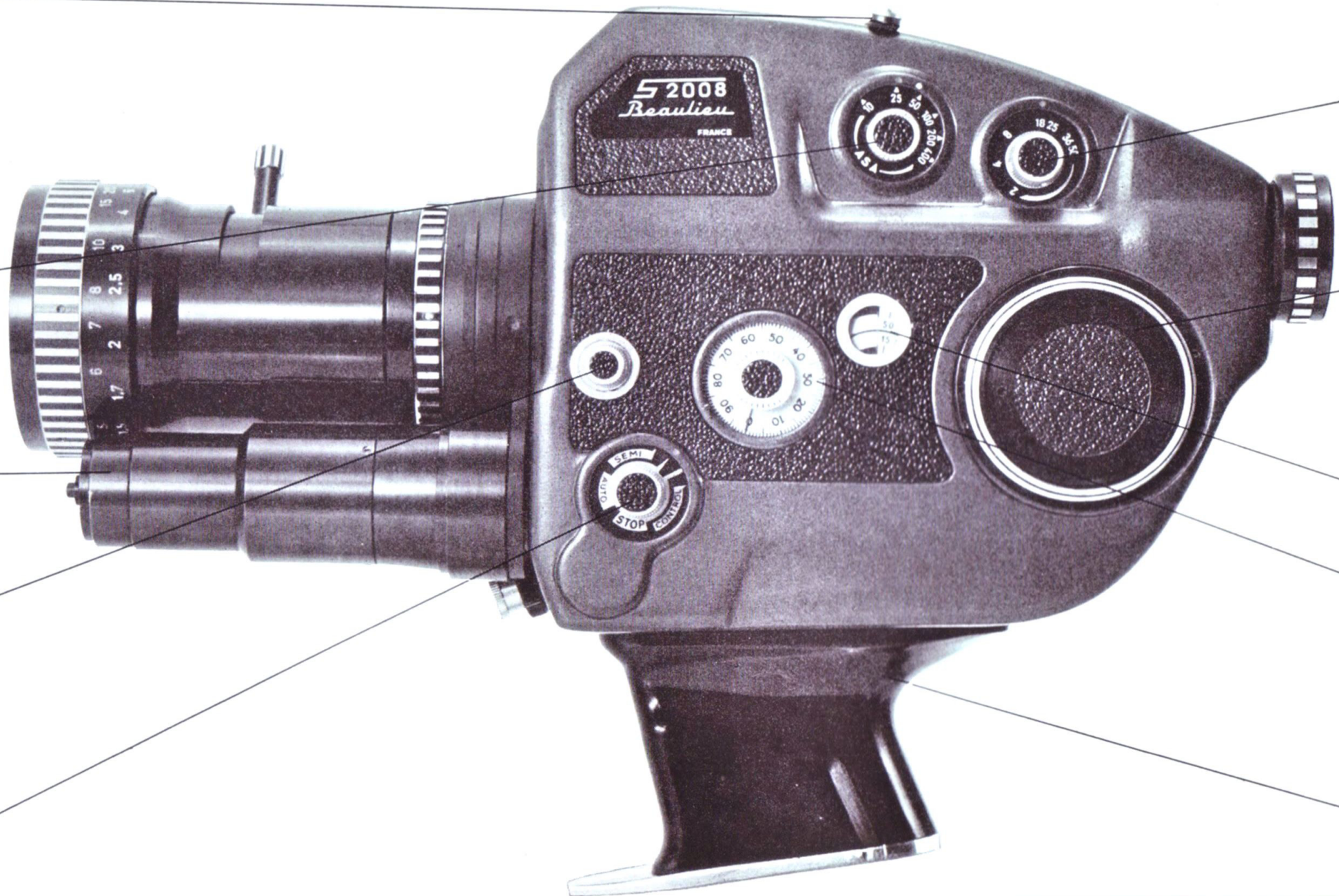
Hauptschalter

Zur Wahl zwischen manueller und automatischer Belichtungseinstellung, zur Spannungskontrolle sowie zum Abschalten des gesamten Stromkreises.

Beaulieu 2008 S

Die in vielfältigem Berufseinsatz bewährte Beaulieu R 16 Electronic war Vorbild bei der Entwicklung der neuen Beaulieu Systemfilmkamera 2008 S. Bisherige Vorstellungen von einer perfekten Amateurfilmkamera wurden durch diese hervorragende Konstruktion weit übertroffen, so daß die Beaulieu 2008 S heute die meistverkaufte Super 8 Systemfilmkamera der Welt darstellt.

Ausbaufähig für alle filmischen Ansprüche



Eine Meisterleistung im Filmkamerabau. Die Zusammenfassung so vieler Möglichkeiten in einem derart kleinen und handlichen Gerät ist bisher noch keinem filmkameraherstellenden Unternehmen gelungen. Selbstverständlich kann eine solche Lösung in der Anschaffung nicht billig sein. Sie wird es jedoch bestimmt

dann, wenn nach Jahren die optische Industrie weitere Fortschritte macht und Sie Ihre Kamera lediglich durch Auswechseln des Objektivs wieder auf den neuesten Stand der Entwicklung bringen können. Auf der Rückseite dieses Prospektes sehen Sie einige Vorschläge für die optische Bestückung der 2008 S.

Bildgeschwindigkeiten von 2-50 Bildern pro Sekunde

Der transistorgesteuerte Elektroantrieb erlaubt die stufenlose Veränderung der Filmlaufgeschwindigkeit von der echten Zeitraffer- bis zur Zeitlupenaufnahme. Durch die elektronische Frequenzstabilisierung ist bei jeder Einstellung von 2-50 Bildern pro Sekunde eine sehr gute Gleichlaufgenauigkeit garantiert. Insbesondere die Bildgeschwindigkeit von 2 Bildern ist bisher im Amateurfilmgeräteeinbau noch nicht erreicht worden und bringt unübersehbare filmische Möglichkeiten. Sie erlaubt beispielsweise durch die Belichtungszeit von $\frac{1}{5}$ Sek. das Filmen noch unter Bedingungen, wo normale Filmkameras hierzu nicht mehr in der Lage sind. Bei Normalgeschwindigkeit wird jedes einzelne Filmbild mit $\frac{1}{65}$ Sek. belichtet was den günstigsten Wert für beste Schärfe auch bei starken Bewegungsaufnahmen darstellt. Außerdem ist hierdurch eine gegenüber den sonst üblichen Belichtungszeiten wesentlich günstigere Voraussetzung für die Herstellung von Kodak Farbbildern gegeben. Alle Bildgeschwindigkeiten sind mit dem Lichtmeßsystem gekoppelt, so daß bei deren Veränderung eine automatische Anpassung des fotoelektronischen Belichtungsmessers erfolgt.

Aufladbare NC-Batterie

Die Beaulieu 2008 S besitzt eine zentrale Energiequelle für den Filmtransport, die Belichtungssteuerung sowie den Blendenmotor. Die NC-Batterie verfügt neben der Neuaufademöglichkeit über entscheidende Vorzüge gegenüber den »Normalbatterien«. Bei hoher Kapazität ist sie in ihren Abmessungen relativ klein und besitzt eine sehr gute Spannungskonstanz, so daß auf zusätzliche Belichtungsmesserbatterien verzichtet werden kann. Im Gegensatz zu normalen Batterien arbeitet die NC-Batterie darüber hinaus selbst noch bei größeren Minustemperaturen. Der im Sucher sichtbare Belichtungs kontrollzeiger dient gleichzeitig zur Spannungskontrolle der NC-Batterie.

Meter und feet-Zählwerk

Dieses zeigt die noch zur Verfügung stehende Filmmenge an. Bei Kassettenwechsel erfolgt eine automatische Umschaltung auf Nullstellung.

Einzelbildschaltung und Einzelbildzählwerk

Das Einzelbildzählwerk zeigt exakt die Anzahl der transportierten Einzelbilder an. Diese Einrichtung ist zur genauen Kontrolle von bildgenauen Szenenlängen absolut erforderlich und für Trickaufnahmen eine außergewöhnlich große Hilfe.

Handgriff mit Stativbasis

Der Handgriff der 2008 S ist fest mit dem Kamerakörper verbunden. Die Kamera kann so wahlweise ohne Demontage des Griffs auch am Stativ verwendet werden. Gleichzeitig enthält der Handgriff die Filterschaltung zur Ausschaltung des in der Kamera eingebauten Tageslichtfilters.



Sicherheit vor allem

Richtige Belichtung – einwandfreier Filmtransport – und exakte Bildschärfe: dies sind die 3 Grundvoraussetzungen für einen guten Film. Die Kontrolle dieser Grundbedingungen während der Filmaufnahme ist nur mit bestimmten technischen Einrichtungen einer Kamera möglich wie diese in der Beaulieu 2008 S serienmäßig eingebaut sind.

Kontrolle Nr. 1: Die Filmbelichtungsanzeige

Der im Sucher sichtbare Zeiger steht bei richtig eingestellter Objektivblende innerhalb des rechten Sucherbildausschnittes. Es ist gleich, ob Sie von Hand die Blende einregeln oder diese Regelung vom elektronisch gesteuerten Blendenmotor vornehmen lassen, sobald der Zeiger im Ausschnitt steht, wird Ihr Film richtig belichtet.

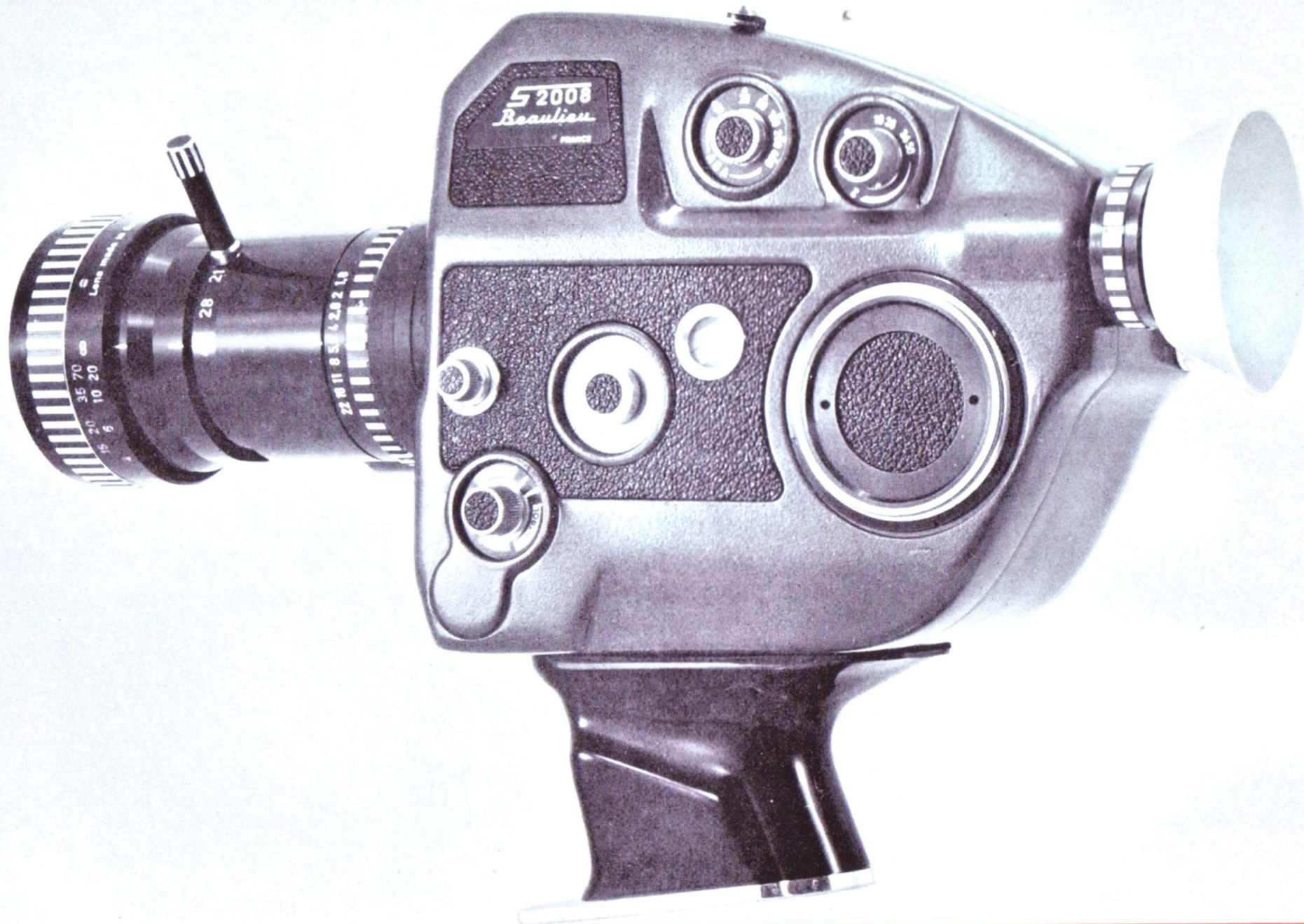
Kontrolle Nr. 2: Filmtransportanzeige

Sobald Sie eine Filmkassette in die Kamera eingelegt haben und den Kameraauslöser drücken, bewegt sich das am unteren Sucherbildrand befindliche Filmtransport-Kontrollzeichen auf und ab. Während dem Filmen haben Sie jetzt eine absolute Kontrolle, daß der Film am Bildaufnahme fenster vorbeiläuft. Sobald irgendeine Störung in der Kassette auftreten sollte, oder der Film vollständig abgelaufen ist, bleibt das Filmtransport-Kontrollzeichen stehen.

Kontrolle Nr. 3: Bildschärfenanzeige

Eine Kontrolle während der Aufnahme, ob Ihre Filme auch tatsächlich scharf und im Motivausschnitt richtig abgebildet werden, ist nur dann möglich, wenn Sie Ihr Motiv exakt und rasch in der Schärfe einstellen und hierbei kontrollieren können. Diese Voraussetzung erfüllt der Mattscheiben-Reflexsucher der Beaulieu 2008 S in hervorragendem Maße. Nicht umsonst haben praktisch alle Berufsfilmkameras Mattscheiben-Reflexsucher, die wohl teuer, aber gerade für Wechselobjektive unentbehrlich sind. Ein Mattscheiben-Reflexsucher garantiert Ihnen eine ausgezeichnete Kontrolle Ihrer Filmaufnahmen, denn so wie Sie Ihr Motiv im Sucher sehen, wird dieses auch auf dem Film abgebildet.

Eine echte Systemfilmkamera für den Super 8 Film



Wenn Sie sich jetzt eine Super 8 Filmkamera zulegen, sollten Sie bewußt Wert darauf legen, von vornherein eine Filmausrüstung zu erwerben, die Ihren Entfaltungsmöglichkeiten später keine Grenzen setzt. Wie auf vielen Gebieten der Technik bringt Ihnen die Electronic der Beaulieu 2008 S neben einer außergewöhn-

lichen Vielseitigkeit große Vereinfachung und Sicherheit bei allen Ihren Filmaufnahmen. Viele nationale und internationale Filmwettbewerbe wurden mit Beaulieu Systemfilmkameras gewonnen, ein Lob für die Ingenieure von Beaulieu und ein Beweis für die praxisnahe Konzeption ihrer Entwicklungen.



Nicht nur eine, sondern viele Kameras

haben Sie, wenn Sie eine Beaulieu 2008 S besitzen. Sämtliche Film-Objektive mit Standard 16 mm Fassung sowie viele Foto-Objektive können Sie jetzt und in der Zukunft ganz einfach an der Beaulieu 2008 S anschrauben. Wollen Sie sich diese Chance entgehen lassen?

Die Wechsellmöglichkeit des Objektivs ist beim Filmen noch wichtiger als beim Fotografieren, da die Projektion immer die Originalwiedergabe der Aufnahme darstellt. Auf obiger Abbildung sehen Sie eine Empfehlung für die Bestückung und Erweiterung Ihrer Kameraausrüstung:

1. Kameragehäuse, 2. Vario-Objektiv als Grundausrüstung, 3. Vario-Objektiv mit angebautem Blendenmotor, 4. Makro-Tele-Xenar für Nahaufnahmen (wesentlich erweiterter Abbildungsmaßstab gegenüber Nahlinse), 5. gleiches Objektiv in Stellung $1 : \infty$ für Fernaufnahmen, 6. Tele-Objektiv zum Filmen weitentfernter Objekte.

Autorisierter Beaulieu-Händler:

Ritter Filmgeräte GmbH / Beaulieu, Mannheim - Bregenz